

Group Exhibition Catalogues

1. *Reform, alternatív és progresszív rajziskolák (1896-1944)*, (Reform, Alternative and Progressive Drawing Schools), Budapest, Moholy-Nagy University of Art and Design, 2003
2. István Hajdu: „The Work of Ilka Gedő”, pp. 85-106 In: *The Jewess—Exhibition at the Jewish Museum of Hungary*, Budapest, Jewish Museum and Archives of Hungary, 1992
3. Hans Günter Golinski és Sepp-Hiekisch Pickard (szerk): *Das Recht des Bildes*, Bochum, 2003, a drawing on page 21 and biographical info
4. Eliad Moreh-Rosenberg Walter Schmerling (Eds.): *Kunst aus dem Holocaust*, Köln, Wienand Verlag, 2016; there are three drawings in the volume by Ilka Gedő
5. Thomas Döring & Jochen Luckhardt: *Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett*, Dresden, Sandstein Verlag, 2017; there is a drawing by Ilka Gedő on page 18
6. *In bester Gesellschaft Ausgewählte Erwerbungen des Berliner Kupferstichkabinetts 2009-2019*, Herausgeber: Andreas Schalhorn, Staatliche Museen zu Berlin—Preußischer Kulturbesitz, Berlin, 2019. (A drawing by Ilka Gedő on page 52.)