

Journal Articles

1. Júlia Szabó: „Ilka Gedő's Paintings”, *The Hungarian Quarterly*, 1987, Winter
2. Péter György– Gábor Pataki: “Two Artists Rediscovered—Ilka Gedő and Béla Fekete Nagy”, *The Hungarian Quarterly*, 1986, Vol. 27. No. 101
3. Márta Kovalovszky: „Gedő Ilka festőművész rajzai” (Works on Paper by Ilka Gedő) *Vigilia*, 1989. október, 795-796. o.
4. Júlia Szabó: “«A valóság mezében» Gedő Ilka művészetéről” («In the Guise of Reality» on the Art of Ilka Gedő), *Új Művészet*, 1993/5
5. F. István Mászáros : “Hold-maszkok, tündöklő háromszögek—Gedő Ilka (1921-1985)” (Moon Masks and Glittering Triangles) *Nappali Ház*, 1993, Vol. V. No. 3
6. István Hajdu: “«Könnye kovászba hull»—Gedő Ilka munkái 1946-1948” (Her Tears Fall into the Dough—Works on Paper by Ilka Gedő, 1946-1948” *Balkon*, 2002, March
7. Topor Tünde: „Gedő Ilka művészete” (The Art of Ilka Gedő), *ArtMagazin*, 2003, december
8. Géza Perneczky: „Színes könyv Gedő Ilkának” (A Colourful Album for Ilka Gedő) *Holmi*, Vol. XV. December 2003
7. Géza Perneczky: “The Art of Ilka Gedő (1921-1985)” *The Hungarian Quarterly*, Vol. 45 Autumn 2004, 23-33. o
8. Géza Perneczky: "A rajzmappa" (A Folder of Drawings) *Holmi*, Vol XIX. No. 8. August, 2007, pp. 1042-1043
9. Gábor György: „A létező világok legpszeudóbbika—Gedő Ilka kiállítása a Raiffeisen Galériában”(The Most Deceptive of All the Worlds—Ilka Gedő's Exhibition at the Art Gallery of the Raiffeisen Bank), *Balkon*, November 2003
10. Nicole Waldner: “She Drew Obsessively” —Ilka Gedő's Legacy Restored” *Lilith*, August 17, 2021 <https://lilith.org/2021/08/a-brilliant-artists-legacy-restored/>